

GROOVE DA ZERO!

Il mio metodo

NUMERO 1

QUANTIZZAZIONE DEL CHARLESTON (O DEL RIDE)



NUMERO 2

GRANCASSA E RULLANTE



NUMERO 3

“SCHELETRO DEL GROOVE”



NUMERO 4

GHOST NOTES



NUMERO 5

APERTURA DEL CHARLESTON

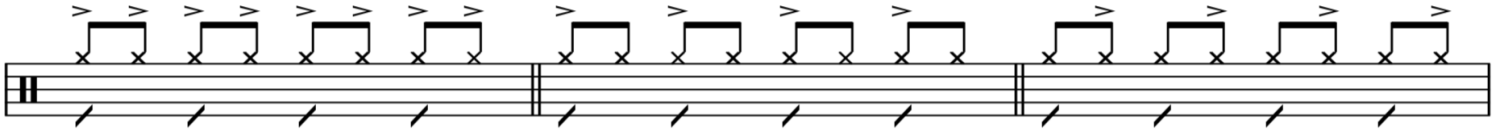
su partitura quando il charleston è aperto si mette un pallino sopra la nota:



NUMERO 6

ACCENTI SUL CHARLESTON

in ottavi



GROOVE

e in sedicesimi



GROOVE